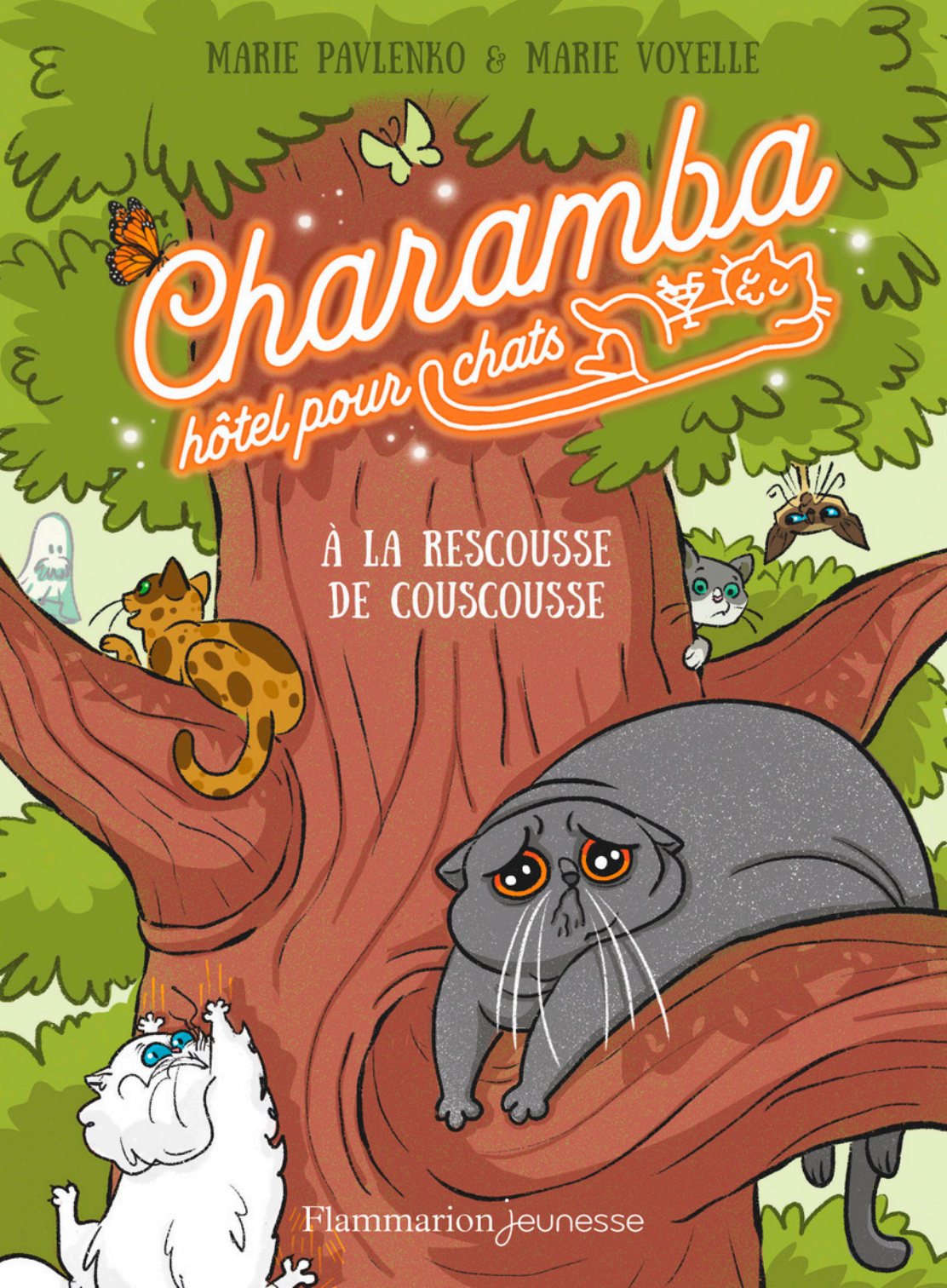
MARIE PAVLENKO & MARIE VOYELLE

Charamba

hôtel pour chats



À LA RESCOUSSE DE COUSCOUSSE

Flammarion Jeunesse

Charamba
hôtel pour chats

Déjà parus :
CHARAMBA - BOBINE S'EN MÊLE
CHARAMBA - FÉLINS POUR L'AUTRE

www.flammarion-jeunesse.fr
© Flammarion pour le texte et l'illustration, 2023
Éditions Flammarion – 82 rue Saint-Lazare – CS 10124 75009 Paris
ISBN : 978-2-0804-1496-0 – N° d'édition : L01EJEN002145 / 555971-0
Dépôt légal : mars 2023
Imprimé en Espagne par Edelvives en février 2023
Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse

MARIE PAVLENKO
MARIE VOYELLE

Charamba
hôtel pour chats

À LA RESCOUSSE DE COUSCOUSSE

Flammarion jeunesse

Pour Mathias et Aurélien.

Marie Pavlenko

Pour Maïck, Collo, Fred et Bigou.
À tous mes amis imaginaires qui m'ont accompagnée longtemps.
À mes ami·e·s pas imaginaires, qui m'accompagnent toujours.

Marie Voyelle

LES PERSONNAGES RÉCURRENTS DE CETTE HISTOIRE...

(« Récurrent » signifie : « qui revient toujours, qui se répète ». Il s'agit donc des personnages que vous retrouverez dans chaque tome. Parce qu'ici, on rigole, mais on enrichit aussi son vocabulaire.)

Vieille dame charmante, fan de robes et de tissus à fleurs, de thé blanc et de coussins moelleux.

Elle gère un établissement particulier : un hôtel pour chats. Elle y accueille les félins pendant que leur famille part en vacances (pour un week-end, une semaine, un mois…). Elle les nourrit, les dorlote, et peut passer des heures à leur lancer des souris fabriquées par ses soins (tricotées en laine ou en crochet. Si vous ne savez pas ce qu'est le crochet, je ne peux rien pour vous. Comprenez-moi : on ne peut pas non plus s'arrêter toutes les cinq lignes pour expliquer chaque mot un peu original. Utilisez donc cet outil formidable appelé « dictionnaire » !).

Magda a également inventé un ingénieux système de distribution de croquettes qui apparaît dans chaque tome car il est prodigieux.

Elle est adorable, même si elle a tendance à donner des noms spéciaux, non, bizarroïdes, non, pardon, je recommence : des noms *ridicules* à ses chats. Elle croit dur comme fer être la maîtresse des lieux.

C'EST FAUX.

LES VRAIS MAÎTRES DES LIEUX SONT :

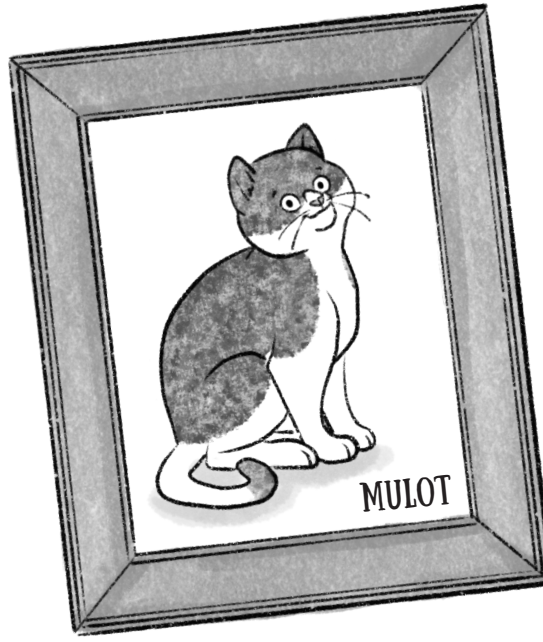
Vieille chatte Persan à poils longs et très emmêlés. Elle rencontre quelques difficultés avec ses dreadlocks et redoute le moment fatidique du brossage.

Il lui manque un croc, suite à une violente altercation avec un bouledogue – le chien se promène d'ailleurs toujours avec ledit croc dans le derrière.

Devenue sage depuis.

N'aime pas trop le bruit. Lape de la soupe aux orties sans rechigner.

Signe particulier : Essaie secrètement d'apprendre à tricoter (et passe donc des heures à observer Magda sans bouger).



Chat mâle Européen noir et blanc abandonné tout bébé, trouvé dans une poubelle par Magda alors qu'il avait deux jours. Il dormait avec une famille de souris, d'où son nom un peu étrange. Magda l'a nourri au biberon et sauvé.

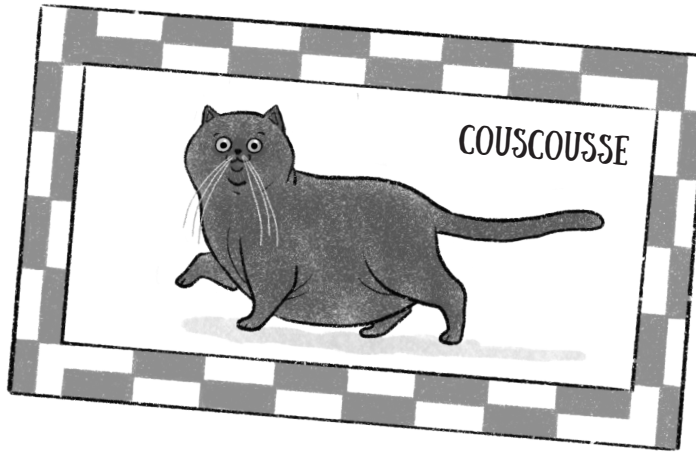
Mulot déteste son nom (quelle surprise, n'est-ce pas ? Vous aimeriez vous appeler « Salade niçoise » ou « Riz soufflé » ?).

Il est costaud, un poil frimeur, il aime exhiber ses muscles, et cherche volontiers la bagarre. Mais dans le fond, c'est une crème aux œufs.

Signe particulier : Intense phobie des concombres.

Chat mâle d'âge moyen, Siamois, persuadé d'avoir été humain dans une vie antérieure. Carpette chante et adore donner la sérénade aux pensionnaires. Il est aussi à la recherche de l'amour, et plus précisément de l'âme sœur qui l'attend quelque part (mais où, là est la question). Il parle d'ailleurs à sa future conquête lorsqu'il est (ou croit être) seul.

Signe particulier : Fan de Johnny Hallyday, miaule donc sans arrêt pour se faire remarquer par un éventuel producteur de passage.



Chartreuse obèse (son ventre traîne par terre). Une des toutes premières pensionnaires de Magda. Son propriétaire n'est jamais revenu la chercher.

Complètement mythomane (dans ce mot, vous reconnaissez « mythe », un « mythomane » se raconte donc des histoires et pense qu'elles sont réelles), elle a parfois des délires sévères. Par exemple, Couscousse est persuadée de pouvoir communiquer avec le fantôme d'Albert Einstein, Bertou de son petit nom. Elle le consulte à tout bout de champ.

Signe particulier : Prétend avoir suivi des études à l'université Harvard, aux États-Unis.

MAIS DE ÇA, MAGDA N'A AUCUNE IDÉE...

1. UN FANTÔME TRÈS CHAVANT

Avez-vous déjà humé l'air d'une journée de printemps ? Je l'espère, car c'est une expérience merveilleuse. Si ce n'est pas le cas, je vous encourage à sortir un jour de mars ou avril, si possible dans un endroit calme, à l'abri des pots d'échappement des voitures.

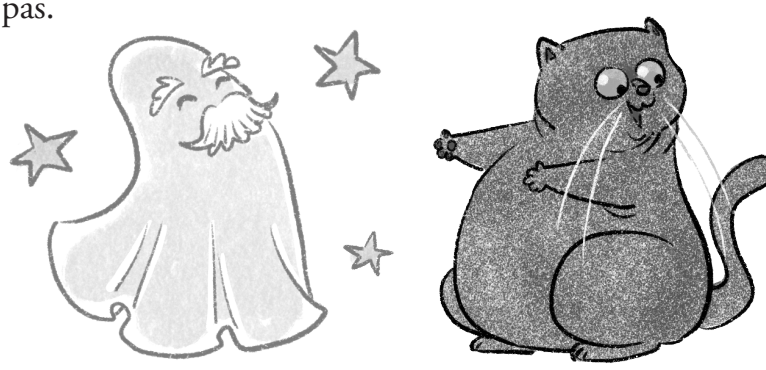
Fermez les yeux et inspirez lentement.

Vous saisissez ?

Ce je-ne-sais-quoi autour de nous raconte une très

vieille histoire, celle de la vie qui resurgit, des animaux sauvages qui sortent de leurs tanières, des oiseaux qui traversent les mers pour revenir chanter.

S'il a plu, la terre mouillée a un parfum caractéristique. Il a même un nom : on l'appelle le pétrichor (prononcez « pétriquore »). Si vous avez envie d'éblouir un professeur ou vos parents, placez donc ce mot dans la conversation. La majorité des adultes ne le connaissent pas.



Couscousse, elle, le connaissait. C'est Bertou, le fantôme d'Albert Einstein, qui le lui avait appris.

— Il est incroyable, répétait sans arrêt Couscousse