

Zola

Thérèse Raquin



Édition de François-Marie Mourad

GF

THÉRÈSE RAQUIN

*Du même auteur
dans la même collection*

Les Rougon-Macquart :

LA FORTUNE DES ROUGON.
LA CURÉE (édition avec dossier).
LE VENTRE DE PARIS.
LA CONQUÊTE DE PLASSANS.
LA FAUTE DE L'ABBÉ MOURET.
SON EXCELLENCE EUGÈNE ROUGON.
L'ASSOMMOIR (édition avec dossier).
UNE PAGE D'AMOUR.
NANA (édition avec dossier).
POT-BOUILLE.
AU BONHEUR DES DAMES (édition avec dossier).
LA JOIE DE VIVRE.
GERMINAL (édition avec dossier).
L'ŒUVRE.
LA TERRE.
LE RÊVE.
LA BÊTE HUMAINE (édition avec dossier).
L'ARGENT (édition avec dossier).
LA DÉBÂCLE.
LE DOCTEUR PASCAL.

CONTES À NINON.
CONTES ET NOUVELLES 1 (1864-1874).
CONTES ET NOUVELLES 2 (1875-1899).
CORRESPONDANCE.
MES HAINES.
MON SALON MANET (Écrits sur l'art).
NAÏS MICOULIN.
LE ROMAN EXPÉRIMENTAL (édition avec dossier).
LA VÉRITÉ EN MARCHÉ. L'AFFAIRE DREYFUS.
ZOLA JOURNALISTE (articles et chroniques).

ZOLA

THÉRÈSE RAQUIN

*Présentation, notes, dossier, chronologie,
bibliographie et filmographie
de*

François-Marie MOURAD

GF Flammarion

Professeur de chaire supérieure au lycée Montaigne de Bordeaux, où il enseigne en classes préparatoires aux grandes écoles, François-Marie Mourad est spécialiste de Zola et du naturalisme. Auteur de *Zola critique littéraire* (Honoré Champion, 2003) et d'une étude sur *La Fortune des Rougon* (Ellipses, 2018), il a édité *La Confession de Claude* (Classiques de poche, 2013) et, dans la collection GF, *Le Roman expérimental* (2006), *Contes et nouvelles* (2 vol., 2008), *Mes Haines* (2012), *La Curée* (2015), *Thérèse Raquin* (2017), *Les Romanciers naturalistes* (2020) et *La Fortune des Rougon* (2023).