

Roberte Clavery-Cibron

Sur les ailes de papillons

Recueil 10 sur 11



Préface

La nature a toujours été très importante pour moi, dès six ans, lorsque je l'ai découverte dans toute son ampleur en allant habiter à la campagne, durant quelques années.

C'est pourquoi je la « célèbre » d'une certaine façon, au fil de mes écrits, mêlés d'un nuage de philosophie...

Je ne pourrais vivre sans son contact simple, authentique, même minime.

Mon rêve, utopique sans doute, pour le moment, est de vivre, à nouveau, en son sein, un jour...

Je serai alors arrivée au port avant le grand départ. Et de ce port, j'ai la prétention de dire que j'aurai encore beaucoup à faire, sans m'arrêter à « l'âge », en toute liberté intérieure, en ne considérant que la santé globale et en l'entretenant de mon mieux.

Tout un vaste programme !...

Notice biographique

Je suis née dans la campagne charentaise, à Coutolle – commune de Montguyon –, le 15 novembre 1943. J'ai vécu mes six premières années à Angers. De retour à Coutolle, jusqu'à vingt ans, j'ai suivi l'enseignement de l'unique école privée du bourg jusqu'à mes quatorze ans. Ensuite ce fut le collège de Saint-Aigulin qui me reçut. À ma sortie, mon diplôme acquis, j'optais pour l'étude par correspondance avec l'École Universelle de Paris, pour une formation de secrétaire commerciale. Laquelle me délivra un certificat en fin d'études.

À vingt ans j'occupais un poste d'employée de bureau à la S.N.C.F. à Paris, à la Direction Générale des Finances, après avoir obtenu par concours la titularisation.

J'y rencontrais à l'époque, un poète ex-cheminot dont les nouvelles étaient publiées dans le journal Le Hérisson et qui me suggérait d'écrire, ayant eu sur sa demande un exemplaire de mes possibilités en la matière. Il m'aurait aidée. Je n'ai alors pas cru en moi.

Démissionnaire, ayant un projet artistique en tête depuis toujours, après quelques infructueuses recherches actives de travail, je suis revenue au pays. Vers vingt-six ans, je me suis mariée.

Nous avons connu la vie de déplacements quelques années, puis la stabilité en Auvergne, ici à Ceyrat, par choix, comme artisans durant près de quinze ans. J'ai bénévolement tenu le poste de secrétaire de mon époux pendant cette période.

Ex-artisans depuis vingt ans, j'écris depuis vingt-quatre ans pour moi (contes, nouvelles, poèmes, etc.) et depuis toujours autrement.

J'ai tenté l'édition à compte d'éditeur, à plusieurs reprises avec

engagements verbaux ou contrats qui, finalement devaient être annulés par manque de fonds, banques qui se désistaient au dernier moment, maladie grave et donc liquidation judiciaire etc. La situation des petites et moyennes éditions est très délicate. Ce n'est un secret pour personne.

Chaque année, par plaisir, je participe à des concours littéraires (contes, nouvelles, poèmes) avec quelques succès.

Membre sociétaire de la Société des Poètes Français (diplôme de sociétaire 2001), par Poètes Sans Frontières (médailles d'honneur des Poètes et Artistes Français : bronze et argent 2000), par la Bibliothèque Internationale de Poésie sise, désormais, à Owing Mills en Amérique (titre de poète émérite 1998), etc.

Nous avons deux fils : Gaël, 40 ans et Robin, 28 ans.