

LAETITIA DALBIES

TOUTE MA
DINETTE
AU CROCHET
PLUS DE 30 DÉLICIEUSES CRÉATIONS



● Éditions
EYROLLES

Vous avez décelé une erreur ?
Dites-le-nous !
alaloupe@eyrolles.com

Conception maquette : Julie Simoens

Mise en page : PCA

Les photos d'ambiance et le stylisme sont de Jesus Sauvage (Instagram @jesussauvage).

Les photos d'étapes sont de l'autrice.

Les schémas du cahier technique sont d'Anne-Sophie Ryo.

Éditions Eyrolles

61, bd Saint-Germain

75005 Paris

info@eyrolles.com

www.editions-eyrolles.com

Depuis 1925, les éditions Eyrolles s'engagent en proposant des livres pour comprendre le monde, transmettre les savoirs et cultiver ses passions !

Pour continuer à accompagner toutes les générations à venir, nous travaillons de manière responsable, dans le respect de l'environnement. Nos imprimeurs sont ainsi choisis avec la plus grande attention, afin que nos ouvrages soient imprimés sur du papier issu de forêts gérées durablement. Nous veillons également à limiter le transport en privilégiant des imprimeurs locaux. Ainsi, 89 % de nos impressions se font en Europe, dont plus de la moitié en France.

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de l'Éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie, 18, rue du 4 Septembre 75002 Paris.

Cet ouvrage réunit deux livres initialement parus en 2020 et en 2023, sous les titres *Dînette* et *Dînette 2*, ISBN 978-2-212-67936-6 et ISBN 978-2-416-00763-7. Le contenu bénéficie pour la présente édition d'une nouvelle présentation et d'une révision des textes.

© Éditions Eyrolles, 2025

ISBN : 978-2-416-01411-6

LAETITIA DALBIES

TOUTE MA
DINETTE
AU CROCHET
PLUS DE 30 DÉLICIEUSES CRÉATIONS

SOMMAIRE

CAHIER TECHNIQUE	8		
Le matériel	8	Les techniques de base	14
Les crochets	8	La chaînette	14
Les fils	8	L’anneau magique.....	15
Les anneaux marqueurs.....	8	Le travail en spirale et en rangs fermés	16
Les ciseaux	8	Le travail en rangs (en allers-retours)	16
L’aiguille à laine et les épingles.....	9	Le travail autour d’une chaînette de base ...	16
Le rembourrage.....	9	L’augmentation (augm.)	17
Les points de base	9	La diminution (dim.).....	17
La maille en l’air (m.l.)	9	Le changement de couleur	17
La maille serrée (m.s.)	10	Brin avant (av.) et brin arrière (arr.).....	17
La maille coulée (m.c.)	10	Les finitions	18
La demi-bride (demi-br.).....	11	Attacher un fil dans le brin avant	18
La bride (br.)	11	Arrêter et rentrer le fil.....	18
La double bride (dble br.)	12	Rembourrer.....	18
Les points spéciaux	13	Assembler.....	18
Le point pop-corn (p.c.)	13	Lecture des tutos de l’ouvrage	18
Le point gaufre	14	Abréviations et symboles.....	19
		Exemples d’instructions.....	19

LES FRUITS 21



Grappe
de raisin.....22



Figues.....28



Tranche
de pastèque.....34



Papaye.....38



Tranche
de melon.....42



Fruit
du dragon.....46



Pêche.....52



Kiwi.....60



Fruit de
la Passion.....64



Ananas.....68

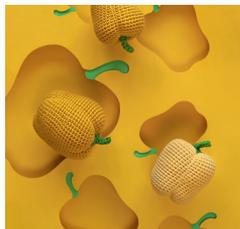


Grenade.....76

LES LÉGUMES 85



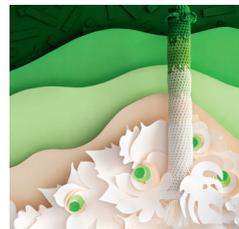
Épi de maïs..... 86



Poivron jaune92



Ail..... 98



Poireau.....102



Piments
rouges108



Choux
de Bruxelles112



Oignon..... 116



Artichaut 122



Tomates
cerises 128



Navet..... 136



Feuilles
de salade..... 142



Asperges.....148



Brocoli 152

LA STREET FOOD 159



Hamburger.....160



Frites168



Hot-dog172



Croque-monsieur
ou madame.....178

LES DOUCEURS 185



Bretzel.....186



Cookies190



Tartelettes
au citron194



Gaufres202

LES FINITIONS

ATTACHER UN FIL DANS LE BRIN AVANT

Vous devrez dans certains cas (voir page 105), reprendre le travail sur le brin avant d'un tour. Cela signifie que sur ce tour, vous avez déjà crochété sur le brin arrière seulement.

Piquez votre crochet dans une des mailles avant non crochétées (vous distinguerez facilement une petite ligne de mailles qui est différente), puis ramenez le fil avec lequel vous allez crocheter. Enfin, crochetez en suivant les indications fournies.

ARRÊTER ET RENTRER LE FIL

Pour arrêter le fil à la fin d'un ouvrage, faites simplement une maille coulée après la dernière maille et coupez le fil en faisant attention de laisser une longueur suffisante pour coudre si nécessaire. Vous pouvez également rentrer le fil (à l'aide d'une aiguille à laine) dans la boucle du brin arrière de la maille du rang/tour précédent pour le faire disparaître complètement.

Lorsque vous travaillez sur un ouvrage déjà rembourré, rentrez le fil en le traversant de part et d'autre. Puis tirez bien sur le fil et coupez-le. Lorsque vous le relâchez, le fil rentre à l'intérieur.

REMBOURRER

Le rembourrage des ouvrages en rond s'effectue au fur et à mesure de votre avancement : suivez bien les indications qui sont données dans les réalisations. Il faut en effet éviter de tout rembourrer à la fin des diminutions, c'est-à-dire lorsque le trou est tout petit. Pour les ouvrages qui sont à assembler à la fin, vous devrez rembourrer à mesure que vous cousez. Selon vos goûts, rembourrez vos créations plus ou moins fermement. Veillez toutefois à ne pas trop les rembourrer, au point de les déformer.

ASSEMBLER

Pour assembler les pièces d'un ouvrage, utilisez bien la couleur indiquée dans le tuto (en général, elle permet de rendre la couture invisible), positionnez bien bord à bord les pièces (si nécessaire épinglez-les pour vous rendre compte de l'ensemble) et, avec l'aiguille à laine, cousez en passant dans les brins avant d'un bord et dans les brins arrière de l'autre bord.

LECTURE DES TUTOS DE L'OUVRAGE

À chaque début de tuto, un niveau de difficulté est indiqué.

- ★ = débutant
- ★★ = intermédiaire
- ★★★ = avancé

Les personnes qui débutent pourront ainsi commencer par des créations plus simples et progresser au fil du livre.

La taille de la réalisation est également précisée, mais elle peut varier selon le fil et le crochet employés (voir page 8).

ABRÉVIATIONS ET SYMBOLES

Abréviations	
m.	Maille(s)
m.l.	Maille(s) en l'air
m.c.	Maille(s) coulée(s)
m.s.	Maille(s) serrée(s)
demi-br.	Demi-bride(s)
br.	Bride(s)
dbler.	Double(s) bride(s)
p.c.	Point pop-corn
augm.	Augmentation(s)
dim.	Diminution(s)
brin(s) av.	Brin(s) avant
brin(s) arr.	Brin(s) arrière

Symboles	
... x ...	Répétez les instructions entre astérisques x fois (le nombre de fois étant indiqué précisément).
(...)	Cette précision faite à la fin d'un rang/tour indique le nombre total de mailles du rang/tour.

EXEMPLES D'INSTRUCTIONS

Tour 2 : 6 augm. (12)

Signifie que vous allez crocheter 2 mailles serrées dans chacune des 6 mailles du tour précédent. Vous aurez 12 mailles à la fin de ce tour.

Tour 10 : 3 m.s., 3 augm., 16 m.s., 1 augm., 2 m.s., 1 augm., 18 m.s. (49)

Signifie que vous allez crocheter 3 mailles serrées, suivies de 3 fois une augmentation en mailles serrées (donc 2 mailles serrées dans chacune des 3 mailles suivantes), suivies de 16 mailles serrées, suivies d'1 augmentation en mailles serrées, suivie de 2 mailles serrées, suivies d'1 augmentation en mailles serrées, suivie de 18 mailles serrées. Vous aurez 49 mailles à la fin de ce tour.

Tour 23 : *1 m.s., 1 dim.* x 6 (12)

Signifie que vous allez crocheter la séquence « 1 maille serrée puis 1 diminution » 6 fois au total. Vous aurez 12 mailles à la fin de ce tour.

ANANAS

DIFFICULTÉ : ***

TAILLE : 20 × 8 cm

FILS

HAPPY COTTON



Vert Olive 780
1 pelote

NATURA JUST COTTON



Pistache 13
1 pelote



Limonade 770
1 pelote



Chartreuse 48
1 pelote



Giroflée 85
1 pelote



L'ananas se compose de deux parties :
le feuillage et le corps.

Feuilles

Les feuilles sont crochétées en rangs à partir d'une chaînette de base, dans quatre tailles et trois nuances de verts différents. Il est bien évidemment possible de les réaliser toutes de la même couleur.

Au total, il faut crocheter douze feuilles selon la répartition de couleurs et de tailles suivante.

	Coloris	Taille
Feuille 1	Vert Olive	1
Feuille 2	Pistache	2
Feuille 3	Pistache	1
Feuille 4	Chartreuse	1
Feuille 5	Vert Olive	2
Feuille 6	Pistache	3
Feuille 7	Pistache	3
Feuille 8	Pistache	3
Feuille 9	Vert Olive	4
Feuille 10	Vert Olive	4
Feuille 11	Chartreuse	4
Feuille 12	Chartreuse	4

ATTENTION

Avant de démarrer la chaînette des feuilles, laissez une longueur de fil d'environ 15 cm avant le nœud coulant qui servira pour le façonnage et la couture des feuilles entre elles.

TAILLE 1 (9 CM)

Avec le fil de la couleur adaptée (voir tableau), commencez par crocheter une chaînette de 11 m.l. (dont 1 m.l. pour tourner) et piquez dans la 2^e m. en partant du crochet.

Rangs 1 à 10 [10 rangs] : 10 m.s., 1 m.l. pour tourner (10)

Rang 11 : 1 dim., 1 m.s. jusqu'à la fin du rang, 1 m.l. pour tourner. Continuez ainsi jusqu'à la fin de la feuille.

Arrêtez le travail avec 1 m.c.

Coupez le fil et rentrez-le.

TAILLE 2 (8 CM)

Avec le fil de la couleur adaptée (voir tableau), commencez par crocheter une chaînette de 8 m.l. (dont 1 m.l. pour tourner) et piquez dans la 2^e m. en partant du crochet.

Rangs 1 à 10 [10 rangs] : 7 m.s., 1 m.l. pour tourner (7)

Rang 11 : 1 dim., 1 m.s. jusqu'à la fin du rang, 1 m.l. pour tourner. Continuez ainsi jusqu'à la fin de la feuille.

Arrêtez le travail avec 1 m.c.

Coupez le fil et rentrez-le.

TAILLE 3 (6 CM)

Avec le fil de la couleur adaptée (voir tableau), commencez par crocheter une chaînette de 8 m.l. (dont 1 m.l. pour tourner) et piquez dans la 2^e m. en partant du crochet.

Rangs 1 à 7 [7 rangs] : 7 m.s., 1 m.l. pour tourner (7)

Rang 8 : 1 dim., 1 m.s. jusqu'à la fin du rang, 1 m.l. pour tourner. Continuez ainsi jusqu'à la fin de la feuille.

Arrêtez le travail avec 1 m.c.

Coupez le fil et rentrez-le.

TAILLE 4 (4 CM)

Avec le fil de la couleur adaptée (voir tableau), commencez par crocheter une chaînette de 6 m.l. (dont 1 m.l. pour tourner) et piquez dans la 2^e m. en partant du crochet :

Rangs 1 à 5 [5 rangs] : 5 m.s., 1 m.l. pour tourner (5)

Rang 6 : 1 dim., 1 m.s. jusqu'à la fin du rang, 1 m.l. pour tourner. Continuez ainsi jusqu'à la fin de la feuille.

Arrêtez le travail avec 1 m.c.

Coupez le fil et rentrez-le.

Corps

Le corps de l'ananas se crochète en rond du bas vers le haut en commençant par le fil Pistache, puis en alternant les coloris Giroflée et Limonade afin de créer le relief. Respectez bien le nombre de br. et de m.s. : c'est ce qui donne la régularité du motif d'ensemble.

REMARQUE

Pour crocheter le corps, nous utilisons un point spécifique : la m.s. longue. Flashez le QR code ou saisissez l'adresse ci-après pour savoir comment réaliser ce point.



www.editions-eyrolles.com/go/Dinette2

Prenez le fil Pistache pour commencer.

Tour 1 : crochetez 6 m.s. dans un anneau magique (6)

Tour 2 : 6 augm. (12)

Continuez avec le fil Giroflée.

Tour 3 : *1 m.s., 1 augm.* × 6 (18)

Tour 4 : *2 m.s., 1 augm.* × 6 (24)

Tour 5 : *3 m.s., 1 augm.* × 6 (30)