

TEXTE BERNARD CROCHET ILLUSTRATIONS FLORENT PEY

SITES ET MONUMENTS

reconstitués en 100 images de synthèse

DE L'ANTIQUITÉ AU XX^e SIÈCLE EN FRANCE

Éditions **OUEST-FRANCE**



SOMMAIRE

VOYAGE DANS LE TEMPS

de l'Antiquité au XX^e siècle 6

L'ANTIQUITÉ

Des oppida gaulois aux villes romaines 8

AMPHITHÉÂTRE DE BORDEAUX

(Nouvelle-Aquitaine, Gironde)..... 10

AMPHITHÉÂTRE DE LYON (Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône).... 12

ARÈNES D'ARLES

(Provence-Alpes-Côte d'Azur, Bouches-du-Rhône) 14

ARÈNES DE LUTÈCE, Paris (Île-de-France) 16

OPPIDUM DE BIBRACTE (Bourgogne-Franche-Comté,

Saône-et-Loire)..... 18

REMPART DE NÎMES (Occitanie, Gard) 20

THERMES DE JULIEN, Paris (Île-de-France) 22

VILLA GALLO-ROMAINE DE MONTMAURIN

(Occitanie, Haute-Garonne) 24

VILLE ANTIQUE DE GLANUM, Saint-Rémy-de-Provence

(Provence-Alpes-Côte d'Azur, Bouches-du-Rhône) 26

VILLE GRECQUE DE MARSEILLE, (Provence-Alpes-Côte d'Azur,

Bouches-du-Rhône) 28

LE MOYEN ÂGE

Le temps des cathédrales et autres églises,

des abbayes, des châteaux forts 30

ABBAYE DE BEAUPORT (Bretagne, Côtes-d'Armor) 32

ABBAYE DE BON-REPOS (Bretagne, Côtes-d'Armor) 34

ABBAYE DE CÎTEAUX (Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or) 36

ABBAYE DE CLUNY (Bourgogne-Franche-Comté,

Saône-et-Loire)..... 38

ABBAYE DE JUMIÈGES (Normandie, Seine-Maritime)..... 40

ABBAYE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS,

Paris (Île-de-France) 42

BASILIQUE SAINT-MARTIN, Tours (Centre-Val de Loire,

Indre-et-Loire) 44

CATHÉDRALE NOTRE-DAME, Paris (Île-de-France)	46
CHÂTEAU D'ANDLAU (Grand Est, Bas-Rhin)	48
CHÂTEAU DE CHERBOURG (Normandie, Manche)	50
CHÂTEAU DE COUCY (Hauts-de-France, Aisne)	52
CHÂTEAU DE COURTRAI, Lille (Hauts-de-France, Nord)	54
CHÂTEAUX DE LASTOURS (Occitanie, Aude)	56
CHÂTEAU DE MONTSÉGUR (Occitanie, Ariège)	58
CHÂTEAU DE PHILIPPE AUGUSTE (Rouen, Seine-Maritime) ..	60
DONJON DU LOUVRE, Paris (Île-de-France)	62
DONJON DU TEMPLE, Paris (Île-de-France)	64
ÉGLISE ET CIMETIÈRE DES SAINTS-INNOCENTS, Paris (Île-de-France)	66
ÉGLISE SAINT-JACQUES-DE-LA-BOUCHERIE, Paris (Île-de-France)	70
FORTERESSE DE LA BASTILLE, Paris (Île-de-France)	72
FORTERESSE DE CHÂTEAU-GAILLARD (Normandie, Seine-Maritime)	74
FORTERESSE DE LA HUNAUDAYE (Bretagne, Côtes-d'Armor)	76
GIBET DE MONTFAUCON, Paris (Île-de-France)	78
GRAND CHÂTELET, Paris (Île-de-France)	80
PONT SAINT-MICHEL, Paris (Île-de-France)	82
PRIEURÉ DE SAINT-COSME (Centre-Val de Loire, Indre-et-Loire)	84
SAINT-CHAPELLE DE BOURGES (Centre-Val de Loire, Cher)	86
SAINT-CHAPELLE DE DIJON (Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or)	88
TOUR DE NESLE, Paris (Île-de-France)	90
VILLAGE ET CHÂTEAU FORTIFIÉS DES BAUX-DE-PROVENCE (Provence-Alpes-Côte d'Azur, Bouches-du-Rhône)	92

LA RENAISSANCE

Le renouveau de l'architecture après la guerre de Cent Ans..... 94

CHÂTEAU D'AMBOISE (Centre-Val de Loire, Indre-et-Loire)	96
CHÂTEAU D'ASSIER (Occitanie, Lot)	98
CHÂTEAU DE MADRID (Île-de-France, Hauts-de-Seine)	100
CHÂTEAU ET CITADELLE DE NICE (Provence-Alpes-Côte d'Azur, Alpes-Maritimes)	102
CHÂTEAU DE VERNEUIL (Hauts-de-France, Oise)	104
ÉGLISE DES JACOBINS, Lyon (Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône)	106
PALAIS RIHOUR, Lille (Hauts de France, Nord)	108
PHARE DE CORDOUAN (Nouvelle-Aquitaine, Charente-Maritime)	110
ROTONDE DES VALOIS, Paris (Île-de-France)	112

LE XVII^e SIÈCLE

L'apothéose de l'art classique sous la monarchie absolue 114

ARSENAL DE BREST (Bretagne, Finistère)	116
CHÂTEAU DE LOUVOIS (Grand Est, Marne)	118
CHÂTEAU DE MARLY (Île-de-France, Yvelines)	120
... ET SA MACHINE (Île-de-France, Yvelines)	122
CHÂTEAU DE MEUDON (Île-de-France, Hauts-de-Seine)	124
CHÂTEAU DE RICHELIEU (Centre, Val de Loire, Indre-et-Loire)	126

CHÂTEAU DE SAINT-CLOUD (Île-de-France, Hauts-de-Seine)	128
CHÂTEAU DE SCEAUX (Île-de-France, Hauts-de-Seine)	130
CHÂTEAU TROMPETTE, Bordeaux (Nouvelle-Aquitaine, Gironde)	132
PALAIS DES TUILERIES, Paris (Île-de-France)	134
PLACE FORTE DE HUNINGUE (Grand Est, Haut-Rhin)	136
POMPE DE LA SAMARITAINE, Paris (Île-de-France)	138

LE XVIII^e SIÈCLE

Un patrimoine très touché par la Révolution 140

CHÂTEAU ET PAGODE DE CHANTELOUP (Centre-Val de Loire, Indre-et-Loire)	142
CIRQUE DU PALAIS-ROYAL, Paris (Île-de-France)	144
FORGES DE BUFFON, Montbard (Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or)	146
FORGES DE PAIMPONT (Bretagne, Ille-et-Vilaine)	148

LE XIX^e SIÈCLE

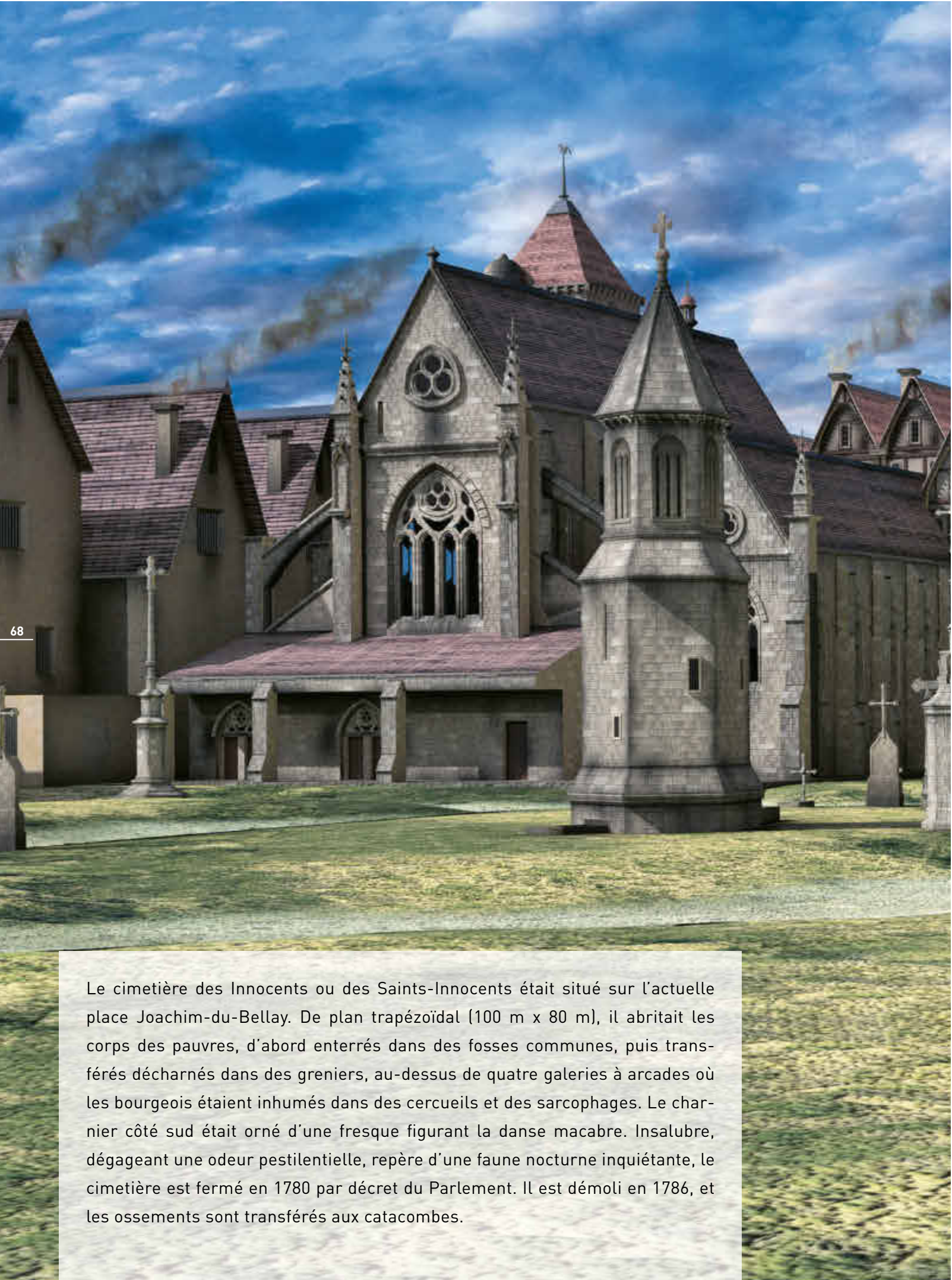
Protéger les monuments historiques toujours menacés de destruction 150

BIBLIOTHÈQUE DE TOURS ET MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE (Centre-Val de Loire, Indre-et-Loire)	152
CASINO MARIE-CHRISTINE, Le Havre (Normandie, Seine-Maritime)	154
FILATURE DE COTON LEVAVASSEUR, Fontaine-Guérand (Normandie, Eure)	156
FILATURE MOTTE-BOSSUT, Roubaix (Hauts-de-France, Nord)	158
GARE MONTPARNASSE (Ancienne), Paris (Île-de-France)	160
HALLES DE BALTARD, Paris (Île-de-France)	162
PALAIS D'ORSAY, Paris (Île-de-France)	164
PALAIS DE JUSTICE DE LILLE (Ancien) (Haut-de-France, Nord)	166
PALAIS DU TROCADÉRO (Ancien), Paris (Île-de-France)	168
SIÈGE D'EXTRACTION DE CHARBON, Nœux-les-Mines (Hauts-de-France, Nord)	170
VIADUC D'AUTEUIL, Paris (Île-de-France)	172

LE XX^e SIÈCLE

Le règne du béton, de l'aluminium, du plastique et du verre 174

ARÈNES DU SOLEIL D'OR, Toulouse (Nouvelle-Aquitaine, Lot-et-Garonne)	176
CINÉMA GAUMONT-PALACE, Paris (Île-de-France)	178
LUNA PARK, Paris (Île-de-France)	180
ORADOUR-SUR-GLANE (Nouvelle-Aquitaine, Haute-Vienne)	182
PONT TRANSBORDEUR, Marseille (Provence-Alpes-Côte d'Azur, Bouches-du-Rhône)	184
PORT ARTIFICIEL D'ARROMANCHES (Normandie, Calvados)	186
VÉLODROME D'HIVER (VÉL' D'HIV'), Paris (Île-de-France)	188
VILLAGE ENGLOUTI DE TIGNES (Auvergne-Rhône-Alpes, Savoie)	190



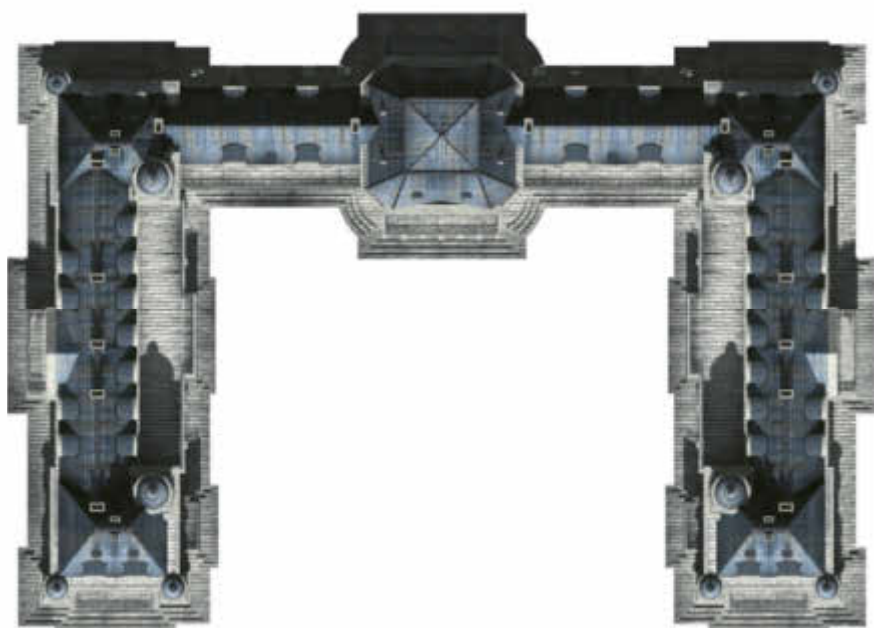
Le cimetière des Innocents ou des Saints-Innocents était situé sur l'actuelle place Joachim-du-Bellay. De plan trapézoïdal (100 m x 80 m), il abritait les corps des pauvres, d'abord enterrés dans des fosses communes, puis transférés décharnés dans des greniers, au-dessus de quatre galeries à arcades où les bourgeois étaient inhumés dans des cercueils et des sarcophages. Le charnier côté sud était orné d'une fresque figurant la danse macabre. Insalubre, dégageant une odeur pestilentielle, repère d'une faune nocturne inquiétante, le cimetière est fermé en 1780 par décret du Parlement. Il est démoli en 1786, et les ossements sont transférés aux catacombes.



CHÂTEAU DE MEUDON (Île-de-France, Hauts-de-Seine)

En 1426, le domaine de Meudon est acquis par Guillaume Sanguin, valet de chambre de Charles VII et trésorier du duc de Bourgogne. Son fils Antoine, grand aumônier de France et cardinal-archevêque de Toulouse, y fait bâtir vers 1520 le Château-Vieux. Il échoit en 1537 à sa nièce Anne de Pisseleu, duchesse d'Étampes et maîtresse de François I^{er}. Elle fait ajouter deux ailes perpendiculaires sur une cour intérieure avec galerie à arcades et colonnes ioniques. Charles de Lorraine, nouveau propriétaire en 1552, rénove les jardins et fait édifier l'orangerie et la terrasse. Ses successeurs Henri de Guise (1574), sa veuve Catherine de Clèves et ses fils Charles et Henri, conservent le domaine jusqu'à son rachat par le marquis de Sablé, en 1654. Celui-ci fait élever un pavillon central plus important et achève la terrasse. Nouveau châtelain en 1679, le marquis de Louvois fait ouvrir une galerie des batailles et fait bâtir des dépendances. Le Nôtre redessine le parc. Meudon échoit au Grand Dauphin en 1691. Il fait édifier l'aile des Marronniers et le gigantesque Château-Neuf, par Jules Hardouin-Mansart, à partir de 1706. Incendié en 1795, le Château-Vieux est démoli sous l'Empire. Le Château-Neuf subit le même sort en 1871, son avant-corps est converti en observatoire astronomique, il subsiste des dépendances et quelques autres constructions.

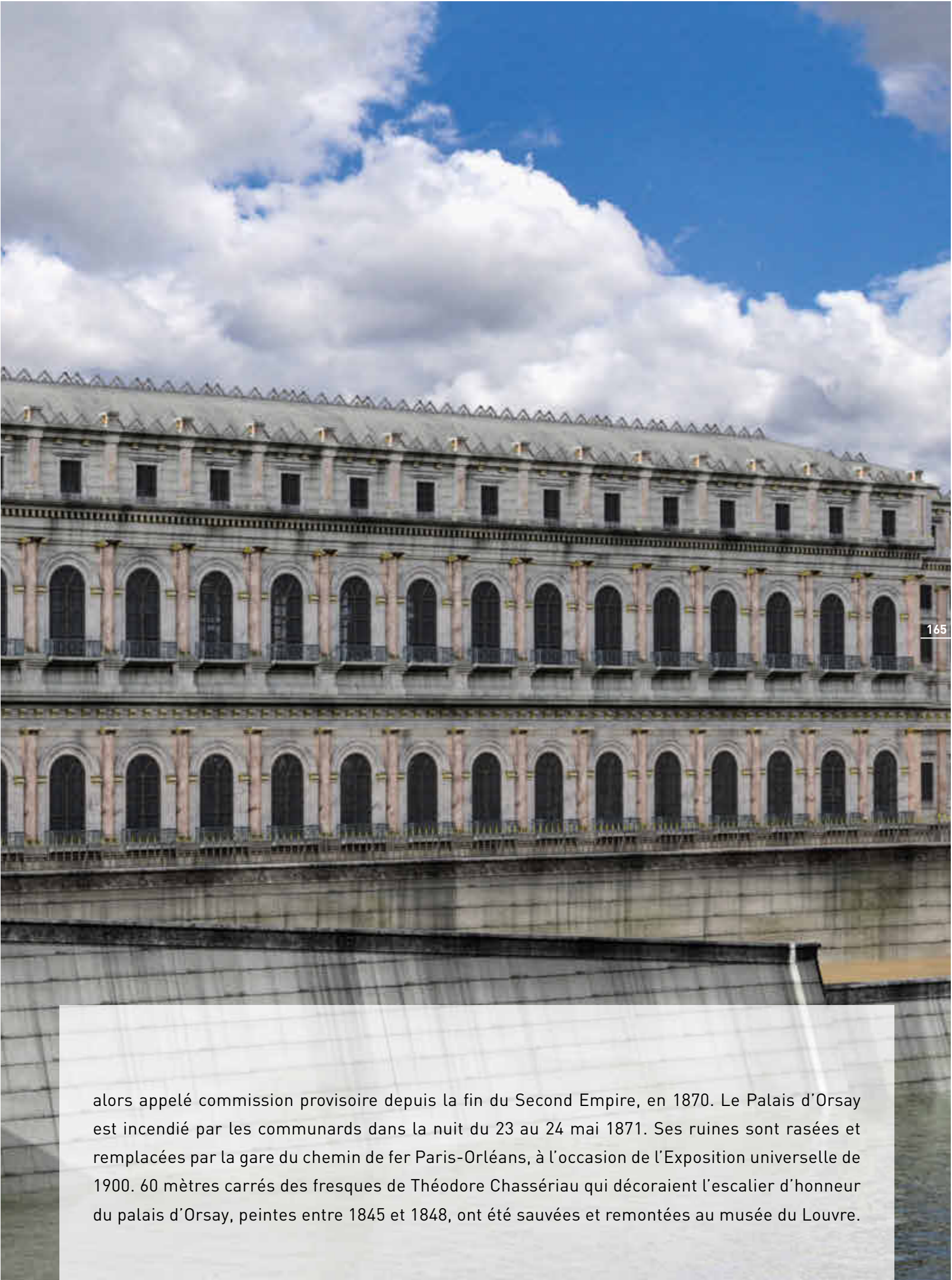






PALAIS D'ORSAY, Paris (Île-de-France)

À la demande de Napoléon I^{er}, les architectes Jean-Charles Bonnard puis Jacques Lacornée édifient, entre 1810 et 1838, le palais d'Orsay au bord du quai du même nom. De style néoclassique, le bâtiment présente de grandes fenêtres encadrées par de hautes et larges arcades en plein-cintre. Siège du Conseil d'État dès 1840, il accueille aussi la Cour des comptes, au 1^{er} étage, en 1842. La Commune provoque le déménagement du Conseil d'État à Versailles. Celui-ci est



alors appelé commission provisoire depuis la fin du Second Empire, en 1870. Le Palais d'Orsay est incendié par les communards dans la nuit du 23 au 24 mai 1871. Ses ruines sont rasées et remplacées par la gare du chemin de fer Paris-Orléans, à l'occasion de l'Exposition universelle de 1900. 60 mètres carrés des fresques de Théodore Chassériau qui décoraient l'escalier d'honneur du palais d'Orsay, peintes entre 1845 et 1848, ont été sauvées et remontées au musée du Louvre.



ORADOUR-SUR-GLANE (Nouvelle-Aquitaine, Haute-Vienne)

A 22 kilomètres au sud-ouest de Limoges, ce paisible village reçoit, le 10 juin 1944, la visite de la 3^e compagnie du 1^{er} bataillon de la 2^e division SS *Das Reich*. Les intrus rassemblent les gens sur la place du Champ-de-Foire. Les récalcitrants ou les retardataires sont abattus. 197 hommes sont massacrés et brûlés dans des cours, des remises ou des granges. Il n'y a que 18 rescapés. 205 enfants et 242 femmes périssent dans l'église, asphyxiés par des gaz et brûlés. Oradour est classé au patrimoine le 10 mai 1946 et il est laissé en ruines pour témoigner des



atrocités allemandes. Après-guerre, vingt et un Allemands et Alsaciens sont condamnés pour leur participation au massacre et aux exactions. La Maison du souvenir expose des objets rescapés des exactions. Un ossuaire dans le cimetière, dominé par une lanterne des morts du ^{xii}^e siècle, contient les restes des habitants assassinés. L'église Saint-Martin (^{xii}^e et ^{xv}^e siècles) est le monument principal. Les maisons, l'hôtel des postes, l'école primaire sont plus récents. Un nouveau village a été construit à quelques centaines de mètres des ruines de l'ancien.