

Table des matières

INTRODUCTION.....7

Première partie

SOIFS D'AILLEURS

1	Alexandre AUDARD	
	<i>« Alors... Irrévocablement je vais à Madagascar ».</i>	
	<i>Des maux de Gauguin aux mots de la colonisation (avril-septembre 1890) ...</i>	23
2	Sébastien PREUIL	
	<i>Les mille et une découvertes d'Angkor.</i>	
	<i>Des mémoires de Tcheou Ta Kouan aux réseaux sociaux</i>	37
3	Catherine SÉLIMANOVSKI	
	<i>La frontière : un monde à découvrir</i>	
	<i>à la rencontre de la géographie et de la littérature</i>	59
4	Benjamin FURST et Brice MARTIN	
	<i>Les représentations spatiales des mondes fictionnels.</i>	
	<i>La géographie de la fantasy, de l'illustration à l'appropriation</i>	77

Deuxième partie

DÉCOUVRIR POUR CONNAÎTRE

5	Martin VAILLY	
	<i>L'image-monde. Cultures visuelles et usages de l'iconographie</i>	
	<i>sur les globes terrestres de Vincenzo Coronelli (1680-1715)</i>	103
6	Sarah Maria NOSKE	
	<i>Cartographier les îles.</i>	
	<i>Représentations d'Aotearoa Nouvelle-Zélande après sa redécouverte</i>	117

7 Julien CHAMPIGNY

La bande dessinée. De la découverte des mondes aux mondes à découvrir 133

Troisième partie

DÉCOUVRIR POUR CONQUÉRIR

8 Paula ALMEIDA MENDES

Faire connaître le Brésil à travers les textes aux XVI^e et XVII^e siècles 147

9 Pierre-François PEIRANO

*L'apport de l'expédition Lewis et Clark
à la connaissance du territoire américain* 161

10 Alexandre SIMON-EKELAND

*Un nationalisme apolitique ?
Gustave Lambert et son projet d'expédition au pôle Nord (1865-1871)* 177

11 Jean-Luc ARNAUD

*D'une initiative privée à une opération nationale.
Dresser une carte de l'Afrique à la fin du XIX^e siècle* 191

Quatrième partie

LA DÉCOUVERTE : QUELQUES PERSPECTIVES

12 Françoise WILLMANN

Martiens et furtifs. D'un nouveau monde à l'autre 211

13 Salomé DEBOOS

*Quand les Autres ne se rencontrent pas.
Regards croisés des touristes et des Zanskarpas sur ces Autres* 225

14 David MORIN ULMANN

Le goût du détail. Petite théorie critique des Sherlock Holmes 237

CONCLUSION 249

RÉSUMÉS/*Abstracts* 257

LES AUTEURS 267