

Table des matières

Introduction	7
1. Le <i>psittacus</i> dans l'Antiquité gréco-latine	11
<i>Côté grec</i>	11
<i>Un oiseau à la tête dure et à « langue d'homme »</i>	12
<i>Côté Romain</i>	13
<i>Psittacophagie</i>	17
<i>Un oiseau doué de langage et de raison ?</i>	20
2. Le <i>papegau</i> dans les bestiaires médiévaux	25
<i>La nature du papegau</i>	26
<i>Le psittacus chez Hildegarde</i>	27
<i>Un perroquet jaune à la cour du duc de Berry</i>	34
<i>Le perroquet chez Jean de Léry</i>	35
3. Le perroquet chez les naturalistes	37
<i>Pourquoi le perroquet parle-t-il ?</i>	40
4. Dans les ménageries et dans la sphère intime	45
<i>Le perroquet, de l'animal-machine</i> <i>à l'animal de compagnie</i>	52
<i>Le perroquet dans les petites annonces</i>	58
5. En ses fables et ses contes, ici ou ailleurs	69
6. Noms d'oiseaux : <i>psittacus</i> , <i>papegau</i> et perroquet	89
<i>Et si les perroquets du Moyen Âge s'appelaient Perrot</i> <i>et non Coco ?</i>	91
7. La Vierge, le Christ, et le perroquet	99
8. L'oiseau dans le silence des choses	109
9. La femme, le perroquet et l'amour	117
<i>« Amour, amour, je t'aime tant » : entre amour et parodie</i>	121
<i>La femme nue (ou pas) et le perroquet</i>	131

10. L'animal critique	137
Conclusion	141
Bibliographie	145
Table des figures	149