

Quarante et unième année
Paraît six fois par an

Adresse France
Service abonnement Salamandre
20 rue Rouget de Lisle
92130 Issy-les-Moulineaux
T. 01 86 70 01 74
serviceclient@salamandre.org

Adresse Suisse
Revue Salamandre
Rue du Musée 4
CH-2000 Neuchâtel
T. +41 32 710 08 25
CCP 10-62588-4
info@salamandre.org

Fondateur
Julien Perrot

Rédacteur en chef
Jean-Philippe Paul
Camille Belsœur (adjoint)

Rédaction
Sofia Matos
Théo Tzélépoglou

Graphisme
Jessica Maroulis
Jean-Luc Wisard

Relecture et correction
Cindy Gravier

Directeur
Baptiste Pfeiffer

Abonnements
Lisa Marie Bayet
Martine Moulin
David Tensi

Promotion & partenariats
Lionel Beutler
Vanessa Grémaux
Charlotte Crimm
Hélène Huyghe

Administration & support
Vincent Palivoda
Mathieu Reber
Mélanie Schaffer Contini
Elsa Zilio

Imprimerie
L'Imprimeur Simon
Ornans, France

Image de couverture
Yon Marsh Natural History / Alamy
Acer sp.

La Revue Salamandre, encarts compris, est imprimée avec des encres sans COV sur papier Symbol Freelif silk, origine Fedrigoni Italie, 50% de fibres recyclées. Sans chlore et sans acide.

Eutrophisation - P tot - 0,0046 Kg/T



© 2024 La Salamandre, Neuchâtel (Suisse), Ornans (France). La Revue Salamandre est éditée par Les Éditions de la Salamandre Sàrl sans but lucratif. Directeur de la publication : Julien Perrot
ISSN 1424-4748
CPPAP : 0927 K 82594
Dépôt légal : août 2024

Ce numéro contient 4 encarts :
- 1 miniguide (16 p.) pour nos abonnés
- 1 DVD pour nos abonnés
- 1 lettre
- 1 poster

MISSION NATURE

- 4 Barrages façon castor**
- 6 Brèves**
Rhône, trafic aérien & arbres
- 7 Nouvelle voix**

DE SAISON

- 8 L'air du temps**
Pourquoi les cyanobactéries apparaissent-elles dans l'eau l'été ?
- 10 Tout près d'ici**
Sous le coquillage, la vie
- 16 Histoires d'images**
Secrets de collemboles

L'INFOGRAPHIQUE

- 20 Du plomb dans l'aile**

DOSSIER

- 22 Graines de génie**
Elles sont partout, même dans notre quotidien. Immersion dans l'univers foisonnant des graines.

GRAND ANGLE

- 48 L'apocalypse selon Sturnus**
Le photographe Alessandro Staehli est envoûté par les nuées célestes de millions d'étourneaux.

BOL D'AIR

- 56 J'observe**
Araignées au bout du fil
- 58 Créations végétales**
Une brioche bien mûre
- 60 Courrier désirable**
- 62 Boutique Salamandre**



+ Le Miniguide
Pour nos abonnés, un guide de poche pour identifier et connaître 38 coquillages vivant sur les rivages marins.

+ DVD
Pour les abonnés à notre formule films : *Auprès de ma bouse*. Un film signé Patrick et Manon Luneau



IMACROBERG / JURGEN VOCT



L'ÉDITO

DE JULIEN PERROT,
FONDATEUR DE
LA SALAMANDRE

Surtout pas de panique !

« C'est l'histoire d'une maison qui brûle. L'eau manque pour ralentir les flammes. La chaleur menace le jardin nourricier. Des bouffées ardentes rendent l'air irrespirable. Que devons-nous faire ? Quelques pompiers dans l'âme luttent comme ils le peuvent contre l'incendie. Avec courage, ils font leur part et alertent les autres habitants : « Réveillez-vous, le temps presse ! »

Mais la réaction n'est pas celle qu'ils attendaient. Ces esprits lucides sont traités d'oiseaux de mauvais augure. Ils sont attaqués personnellement. On met en doute l'incendie, sa gravité, ses causes. On s'en remet à d'hypothétiques miracles technologiques. On débat, on tergiverse, et surtout on perd un temps précieux.

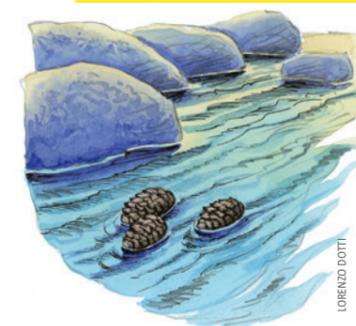
Alors, en désespoir de cause, certains font acte de résistance, le plus souvent de manière non violente. Mais ces initiatives sont réprimées avec une grande brutalité. On criminalise même ceux qui se lèvent pour défendre notre avenir à tous. Comme si c'étaient nos ennemis.

Quant aux quelques courageux qui alertent encore tant bien que mal dans l'agitation générale, on les fait taire sous prétexte qu'il ne faut pas angoïsser les gens. Comme si on hésitait à proférer des messages anxigènes sur d'autres sujets de société...

Notre maison brûle, mais tant qu'il y a de la vie, il y a de l'espoir. Puisse ce dossier sur les graines, révélateur de la fabuleuse résilience du monde vivant, semer mille étincelles d'espoir dans nos cœurs.

JP

COULISSES DE LA RÉDAC

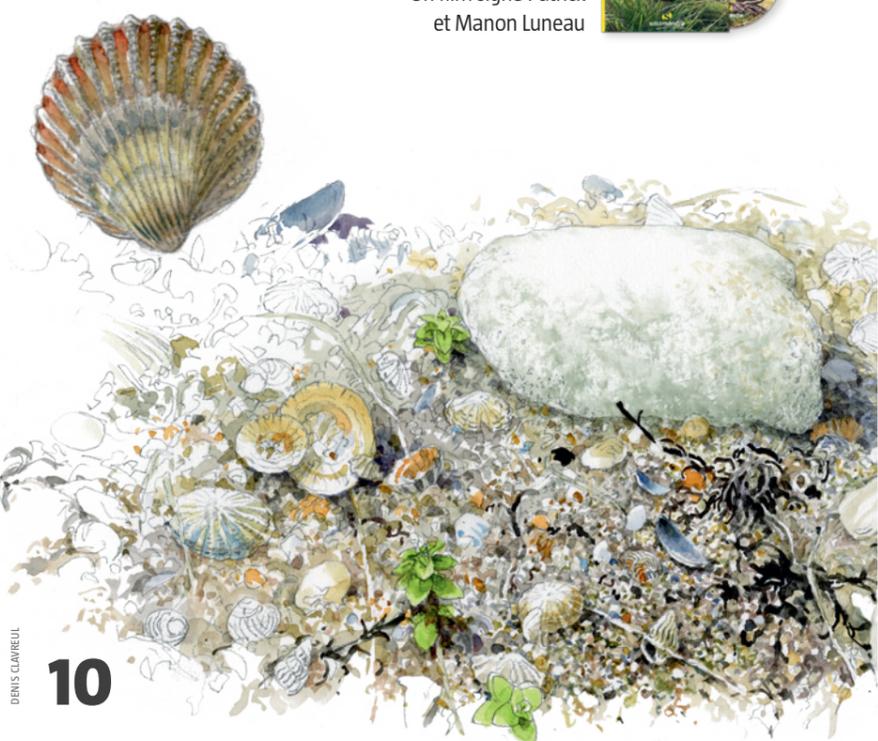


« L'aulne nous a menés en bateau. Comme ses fruits flottent sur l'eau, l'illustrateur Lorenzo Dotti et moi avons imaginé les cônes tels des radeaux (> dessin ci-contre). Sauf que les vrais fruits voyageurs sont bien plus petits et relâchés par les cônes. Heureusement, Lorenzo a vite repris ses pinceaux (> p. 29) !

Sofia Matos
Rédactrice du dossier Graines de génie

LORENZO DOTTI

CORINNE BOUL



10

DENIS CLAVREUL