

Présentation

Le présent volume reproduit quatre-vingt-une photographies anciennes ayant trait à la boxe dans un contexte militaire. Les plus anciennes sont de 1890 et les plus récentes sans doute des années 1950. La plupart datent des années 1910, 1920 et 1930. Je pense que quasiment toutes sont inédites et il est possible que certaines d'entre elles n'aient pas fait l'objet de plusieurs tirages, mais je ne saurais me montrer absolument sûr de moi concernant ce dernier point.

Comme de coutume, je les ai sélectionnées en fonction de plusieurs critères auxquelles toutes, bien sûr, n'obéissent pas à la fois. Ainsi, certaines m'ont intéressé sur le plan sportif, d'autres pour leur valeur historique, d'autres encore pour des raisons esthétiques et quelques-unes parce qu'elles comportaient, selon moi, une dimension érotique. J'ai d'ailleurs fait quelques gros plans de boxeurs desquels émanaient une force particulière. Bien sûr, tout cela est fort subjectif et renvoie à une image et non à la personnalité de ces hommes dont je ne sais absolument rien et dont l'existence actuelle se réduit à une photographie de boxe. Le fait que peu de choses semble demeurer de ces sportifs présente une dimension profondément émouvante et renvoie à tout ce que j'ai pu exprimer sur le passé, son éventuelle pérennité et, bien sûr, la question de l'au-delà scientifique dont je commence à dresser les bases élémentaires.

J'ai pris soin de numéroté chaque photographie, de les commenter et de reproduire le texte qui figure parfois au verso lorsque celui-ci est suffisamment lisible et que j'ai la possibilité de le traduire en faisant usage de Google traduction quand la langue m'est complètement étrangère. J'ai retranscrit les textes dans leur orthographe d'origine.

Je vous invite à admirer ces boxeurs, le plus souvent amateurs. Si, par extraordinaire, vous reconnaissez un parent ou un sportif dont il resterait d'autres traces, n'hésitez pas à m'en faire part à l'adresse courriel suivante : mulgedie@gmail.com

1. Cette scène provient d'un camp de prisonniers de guerre et sans doute date-t-elle des années 1940. Le bel homme de droite ressemble au boxeur de la photographie numéro 9 : tous deux partagent un profil similaire.
2. L'apprentissage de la boxe faisait partie de l'enseignement militaire comme le démontre cette carte des années 1910-1911.
3. Sans doute sommes-nous dans les années 1910 ou 1920.
4. Une carte belge prise en 1910 ou 1911 mais datée 1914 et adressée, sans autre correspondance, à Monsieur Jean Van Den Bruyee, rue Verte 6, Berchem-Sainte-Agathe, lez Bruxelles.
5. Carte non datée, mais sans doute des années 1910 ou 1920. Au dos, il est indiqué : « À ma très chère Suisse adorée, un des plaisir du dimanche. Ton Fernand ».
6. Carte non datée des "Champions du nord".
7. Une parodie de boxe qui doit dater des années 1920 ou 1930.
8. Une autre parodie peut-être légèrement plus ancienne.
9. De jolis athlètes belges de "Van Camp 49 an Geertstraat, Borgerhout".
10. Très joli début de combat, des années 1920 sans doute.
11. Au dos, on peut lire : « Quimper, le 24 mars 1916. De quimper recevez mes meilleurs baisers ainsi que mes deux petites nièces. J'espère que vous me trouverez très bien. Je suis un peu noir mais ça ne fait rien. Je termine en vous embrassant de loin ainsi que mes deux petites nièces. Votre frère Charles. J'attends de vos nouvelles sou peu. » La carte est adressée à Mme Appourchaux-Leloire, domiciliée à Hersin-Coupigny, dans le Pas-de-Calais.

12. Il a beaucoup de classe, ce boxeur. Et quel beau visage !
13. Fort intéressante carte qui est probablement des années 1910. Au verso, on peut lire : « Mon cher Camille, Nous avons bien reçu ton journal et avons eu la déception de ne pas de voir arriver lundi, il faut croire qu'il a fait plus mauvais à Clermont qu'ici. Je descendrai probablement dimanche de bon matin pour venir chercher ma sœur qui viendra pour le dimanche ici, nous avons décidé le jour du départ qui sera certain avant mardi soir. J'irai voir dimanche pour avoir 4 jours en attendant le plaisir de te voir, nous t'embrassons tous trois bien fort. Louis. » Ce message est adressé à Monsieur C Borrel - pâtisserie Robelin - rue Neuve - Clermont-Ferrand.
14. La boxe - À la fête du bataillon de chasseurs à pied, le 20 juin 1917, à Senones, dans les Vosges.
15. Une carte américaine de janvier 1924.
16. Une carte des USA du 23 août 1911.
17. Au dos ce ce fier combat, on peut lire : « Le 24/09/1921- Jules, Quelques mots pour donner de mes nouvelles qui sont toujours bonnes à l'instant. Vous qui lisez tous les jours les journaux, je pense que vous avez dues voir cette terrible explocion en Allemagne qui a eu lieu mercredi dernier, à sept heures du matin. Je vous assure que j'ai eu peur. Jamais de ma vie je n'avais entendu un coup pareil. C'est arrivé à Appau peut-être à cink kil d'Oggersheim le pays a été complètement ensevelis tous les paletins du tour il n'y a plus de fenetre, plus de couvert et c'est de même chez nous à la caserne. Il n'y a je ne sais combien de mils d'ouvriers de morts. Enfin c'est des boches mais c'est aussi malheureux pour eux que d'enterrement que nous voyons ces jours ici que de monde que nous voyons aller voir ce pays Je termine en vous embrassant tous deux et que ma carte vous fera bien plaisir et vous trouveras en très bonne santé tous deux. Un ami Ravier Augustin »
18. Jolie carte assez intimiste, sans doute des années 1920.
19. Début de combat très animé !
20. Datée du 10 août 1913, cette carte est adressée à Monsieur Georges Couturier, à Villon, par Sur-le-champ, dans l'Yonne. « Cher copain. Je t'écris ces quelques mots pour te souhaite le bonjour et de demandé des nouvelle de Villon. Je me porte (bien) je pense que toi aussi. Vous devez être en pleine moisson, ici les blés sont coupés. Voila le mois d'octobre qui s'approche il n'y a plus, pour moi c'est encore du 28 l'environ. Ton copain qui te serre la main. E Dailland. »
21. Non daté.
22. Des jeunes hommes belges qui boxent et qui luttent. La carte est datée 1921.
23. Une belle carte américaine à l'artistique surexposition.
24. et 25. deux très petites photos, prises en Alsace en 1919 à l'hôpital de Kronembourg.
26. Une photographie des USA.
27. Une originale prise de vue.
28. Un combat de boxe qui se déroule dans une caserne qui ressemble à un château. Le combat est hélas pris de très loin.
29. Une photographie sans doute américaine.
30. Cette vue doit dater des années 1930.
31. Un combat anglais cette fois. On bénéficie quand même du torse des deux athlètes.
32. Ce que je retiens surtout de ce cliché, c'est la grande beauté de l'homme situé au second plan. Au dos, il est écrit : « Souvenir à un ami. Amitiées sûre et durable. Bocconi. » Elle est adressée à Eugène Bocconi - Carnolès Cap-Martin- Menton - Alpes maritimes.
33. Un combat entre deux minces et jolis jeunes hommes.
34. Ce combat habillé me faire dire que cette carte est des USA.
35. Ce combat semble avoir été pris à Tongres, en Belgique.
36. Deux jeunes et jolis boxeurs qui paraissent encore manquer de technique, dans un endroit non

identifié

37. Combat manifestement amical, si on tient compte du sourire des protagonistes, qui doit avoir eu lieu aux USA.

38. et 39. Est-ce de la boxe ou bien un autre art martial ? Les deux photos datent de 1890.

40. Un assez joli sépia que, pour une fois, on aimerait un peu plus net. Souvent, pour moi, le flou est une qualité, mais là, je ne suis pas de cet avis.

41. Les USA en 1919. Et la carte est rédigée en français.

42. Un champion de boxe militaire ? Mais lequel ?

43. Une carte publicitaire anglo-saxonne, de Manchester. Le magasin aurait pour nom Season.

44. Le match Carrez contre Cook, qui eut lieu le 12 février 1916.

45. Où eut lieu ce combat et quel fut son dénouement ? Nous ne le saurons jamais.

46. Un entraînement entre R. Topham et R. Bell.

47. Je me demande si ce match n'a pas eu lieu en Indochine. Date-t-il des années 1920 ou 1930 ? En tout cas, les deux jeunes pugilistes paraissent se narguer.

48. et 49. Ce match Gauthier contre Hardy, j'aurais bien aimé y assister. J'aime bien l'assurance de celui de gauche sur les deux photos.

50. Un combat bien peu académique, un peu désordonné, qui se déroula en 1916 au camp de Münster.

51. La même année, au même endroit, deux boxeurs avec une garde bien basse. Au dos, on peut lire « Hervé Lucien, du stalag IID, qui envoie cette photo à Henri Georges du stalag IXA et du kommando 401. »

52. Assez jolie petite photo malheureusement non située.

53. Ce combat se serait déroulé à Münster et en 1916, que cela ne m'étonnerait pas !

54. Un combat qui, Diable sait pourquoi, me fait rêver. Il me donne vraiment envie d'y avoir assisté. Ressentez-vous la même chose que moi ? Il semble s'être déroulé à Orléans.

55. Il se serait passé aux USA que cela ne m'étonnerait pas.

56. Une belle photo bien nette avec des boxeurs dotés d'une belle plastique, surtout celui de droite. C'était en juillet 1922, à l'occasion de la fête de la division.

57. J'aime la prise de vue et la silhouette du boxeur de droite.

58. Photo très intéressante car très complète. Outre les boxeurs, on voit le public ainsi que les deux soigneurs.

59. Une carte postale ophulsiennaise. Les boxeurs, qui pourtant devraient être au centre de tout, sont comme dissimulés dans le décor. Cette carte date de la Première Guerre mondiale.

60. Même si la technique des deux hommes semble un peu approximative, ils sont bien photographiés et leur corps bien mis en évidence. Le combat, qui se déroule au stalag IXB, durant la Seconde Guerre mondiale, est très sérieusement noté, comme en atteste la présence de juges placés derrière une table.

61. Une jolie photographie, bien nette, avec un commentaire assez émouvant. Au recto, d'une des deux photos que je possède : « Mon adresse Frédéric Bastide - rue des Arts - Gange - Hérault. » Au verso, on peut lire : « Toulon le 6 juillet 1920. Bien cher ami Malgré que je ne les connaisse pas avant de partir en perme j'ai voulu te donner de mes nouvelles comme je t'avais promis On nous a retardé la perme de 3 jours alors au lieu de partir mercredi 4 août je part demain samedi à 10 heures ½ et je ne rentrerai que le 24 si tu as eu ta prolongation tu me diras le jour que tu dois rentrer enfin amuse toi bien ici à la caserne pas de changement sauf le caporal Lang qui est affecté aux mitrailleuses et Perquia qui est rentré de perme enfin je languis de te voir mais sûrement que tu dois pas languir surtout dans cette vie militaire sûrement que tu dois me reconnaître dans cette tenue et à nous deux la boxe quand nous nous reverrons ton ami qui t'adresse ses meilleures

amitiés Bien le bonjour à tes parents. »

62. Dans les années 1920, on voyait quelquefois des boxeurs portant ce genre de maillot étoilé. Au dos de la carte, écrite d'Amberg, en Allemagne, on peut lire : « Envoit du soldat Dagnicourt - 161e régiment d'infanterie, 3e camp, 6e barque ». Elle est adressée à M et Mme Cochet Lanorj - 339 rue Boileau, à Lyon.

63. Un joli dos et l'inscription suivante au verso : « un stade du 6e RIS à Casablanca. Ronaldez et Liévin à l'entraînement. Signé Auger.

64. Le boxeur de gauche ressemble étrangement à celui du cliché numéro 65. Belle photo sépia un peu floue est estompé qui, pour cette raison, ne manque pas de poésie.

65. Un combat privé militaire, mais tout de même avec la présence d'un arbitre !

66. et 67. Deux boxeurs dont l'un se nomme Claussmann, Allemand ou Alsacien. Les deux clichés datent de 1924. Ce seraient deux officiers.

68 et 69. L'un des pugilistes se nommerait Louis Beauchêne, prisonnier numéro 22460. Ces deux photos ont été prises au stalag IVF. Au dos, on peut lire : « Ce que nous faisons souvent avec mon frangin Paul ».

70. La poignée de main d'avant combat. Beau visage sérieux du protagoniste de gauche. Peut-être est-il rendu anxieux par la perspective de la rencontre. L'autre n'est guère visible.

71. et 72. Sans commentaires.

73. Une photo prise en avril 1916, en Allemagne.

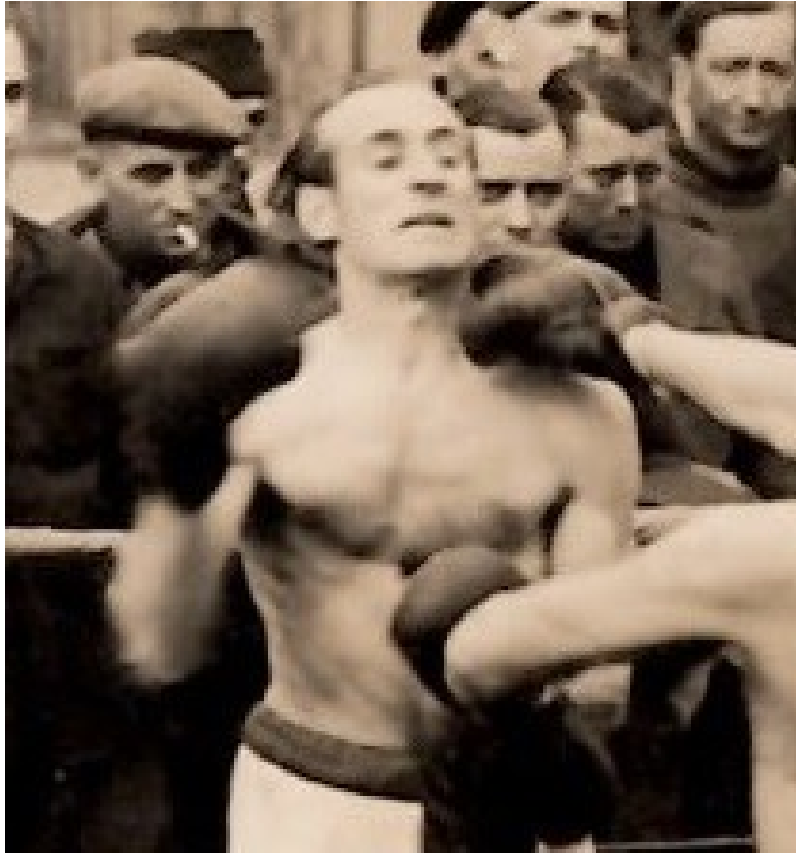
74., 75., 76., 77. et 78. Des entraînements dans un contexte d'assez hautes montagnes.

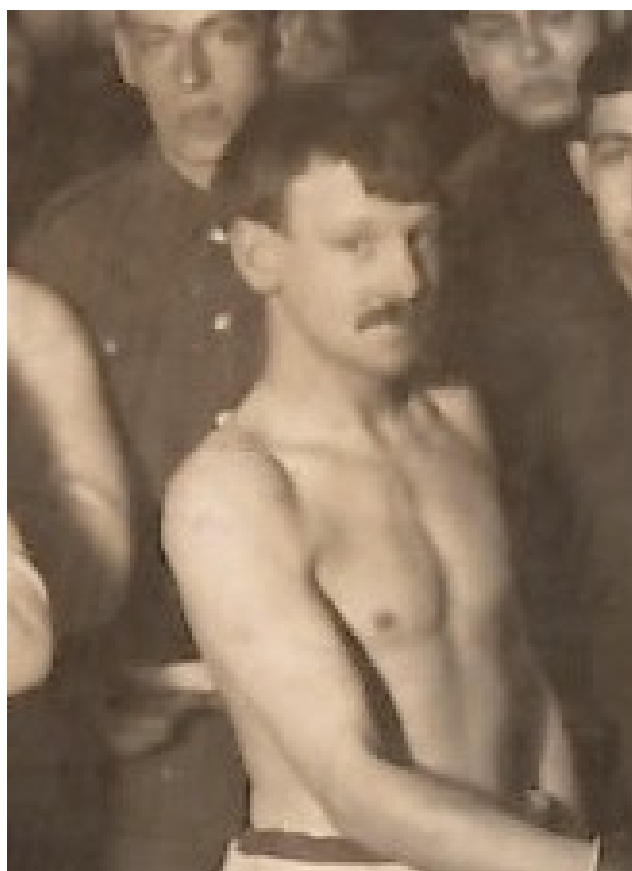
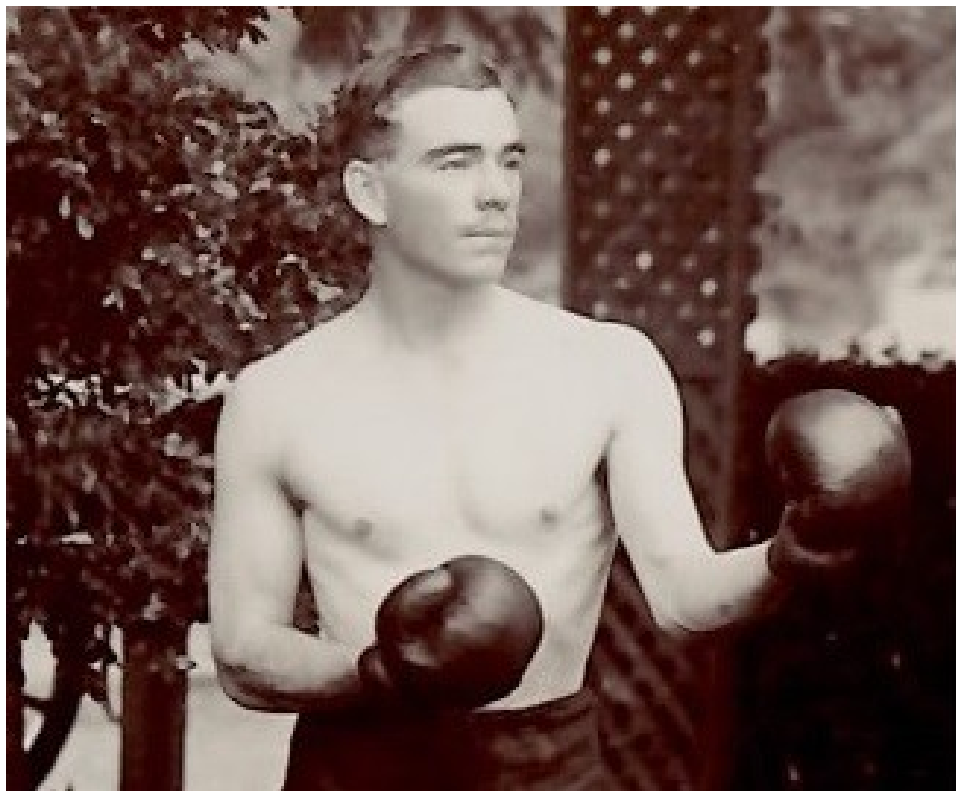
79. Un pittoresque entraînement de boxe dans le camp d'Orhrdruf : développer. Au dos de cette carte destinée à Mme R. Claudel, 303 avenue de Paris - Plaine St Denis. « N'oublie pas mon amadou. Douces caresses ». Il semblerait qu'il s'agisse d'un camp de concentration, qui fut une annexe de Buchenwald. Les photographies peuvent être terriblement trompeuses.

80. Une carte écrite de Paris, en bulgare, daté 1905. Malheureusement, je n'ai pu déchiffrer le texte rédigé au verso.

81. Un entraînement de boxe à Clermont-Ferrand

Quelques gros plans





1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.

